

Что вам понадобится для обучения:

Материалы для работы с бумагой:

- простой карандаш;
- ластик;
- линейка;
- бумага масштабная (миллиметровка), желательна рулонная;
- бумага копировальная (калька), желательна рулонная;
- набор хороших фломастеров средней толщины;
- ножницы по бумаге;
- возможность распечатывать печатные материалы на бумаге формата А4;

Оборудование для швейных работ:

- швейная машина для работы со сверхлегкими материалами (необходимые функции: прямая строчка, зигзаг, тройной зигзаг, скошенный зигзаг или эластичный трикотажный шов). Можно работать на недорогих машинах, но мы в мастерской используем следующие модели: Brother Innovis 450 (и выше, хорошая бытовая машина с человеколюбивым интерфейсом, настройки не требует, показала себя с очень хорошей стороны, сейчас покупаем именно эти модели), Pfaff серии Select модели 2.2, 3.2, 4.2 (номер модели не важен, разницы в работе мы не заметили. Хорошая машина, но практика показала, что качество сборки у всех машин разное, кроме того, в процессе работы разбалтываются, приходится машины регулярно перебирать), Bernina 380 (хорошая машина, но требует квалифицированной настройки, так и не смогли настроить строчку, чтобы не стягивала аппликацию). Промышленные швейные машины в нашей работе не используются.

- оверлок 4-х ниточный. Сейчас лучшим выбором являются оверлоки Bernina 880DL (к сожалению, снят с производства, можно еще купить на Avito), и его замена Juke 850 (мы этот оверлок не покупали, могу рекомендовать только с чужих слов). Без оверлока обойтись можно, но работы без обработки оверлоком трудно назвать профессиональными.

- утюг с паровым ударом без антипригарных насадок, чем больше отверстий для пара на подошве утюга, и чем они равномернее распределены, тем лучше.

Материалы и фурнитура для швейных работ:

- сантиметр;
- игольница;
- иглы швейные;
- английская булавка;
- булавки термостойкие;
- ножницы очень острые и качественные для мелких аппликационных работ размер 11-14 см (маникюрные ножницы для этих целей не подойдут, мы покупаем

ножницы PRYM с розовыми или фиолетовыми ручками длиной 11,5 или 14 см, или ножницы Auroга AU-405 длиной 11 см);

- раскроечные ножницы, качественные, любого хорошего производителя;

- вспарыватель;

- качественные нитки, желательны Gutermann, Amann или Madeira. Цвета: телесный (4-5 катушек, чтобы можно было работать на оверлоке), белый, светло-желтый, бледно-розовый, насыщенный розовый, голубой, красный, темно-фиолетовый, зеленый;

- недорогие нитки для наметки;

- сетка телесного цвета (около 0,5 м, мы покупаем в компании Черса-спорт, артикул 0719, цвет 232);

- сетка белого цвета (0,3 м), можно еще флуоресцентно розового и красного цвета, но не обязательно, можно заменить белой;

- бифлекс флуоресцентный желтый, флуоресцентный розовый, белый, бледно-розовый, бледно-голубой, светло-зеленый (по 0,2 м - нам нужны маленькие кусочки, но обычно меньше не режут, цвета можно менять);

- бархат эластичный голубой, фиолетовый, флуоресцентно-зеленый (по 0,2 м, цвета можно менять, если нет бархата, можно заменить на бифлекс);

- гипюр белый с цветочным рисунком (0,2 м);

- голограмма, цвет по своему желанию (0,2 м);

- бахрома длиной 15 см, в идеале - по 5 см разных ярких цветов (самая лучшая продается в магазине Эста);

- бельевая резинка шириной 6-8 мм, желательны телесного цвета;

- металлические крючки качественные со стопором, размер около 10 мм;

- металлические кнопки пришивные диаметром 6-9 мм;

- потайная молния телесного цвета длиной минимум 20 см (если опыта шитья нет, возьмите 5 штук, чтобы была возможность "набить руку");

- клей временной фиксации "3М 75" (<http://www.glues.ru/production/glues48.html>).

Краски для рисования по ткани:

- контур черный по ткани "Декола", можно заменить любой акриловой черной краской по ткани;

- акриловые краски по светлым тканям не растекающиеся Jacquard Textile или Декола флуоресцентных цветов: желтый, зеленый, розовый, оранжевый, синий, фиолетовый, можно еще из не флуоресцентной гаммы ультрамарин и туркез (бирюзовый). К уроку прилагается карта цветов Jacquard Textile с комментариями, какие краски стоит покупать, какие - нет;

- акриловые растекающиеся краски Javana флуоресцентную гамму всю, можно еще темно-синий, темно-фиолетовый и бирюзовый. К уроку прилагается карта цветов Javana с комментариями, какие краски стоит покупать, какие - нет;

- глиттер Nerchau, цвета серебро, золото, красный, зеленый, синий (глиттеры не обязательно, но в работе по росписи являются очень выразительным инструментом, глиттеры других производителей намного хуже);

- кисти синтетика, круглые и плоские, размер от 0 до 4; овальные, размеры от 8 до 20.

Для работ по расклейке купальника:

- камни горячей фиксации размеры ss12, ss 16, ss 20, ss 30, цвета: crystall AB - обязательно, другие цвета по желанию: Fireopal, Fuchsia, Ruby, Heliotrope, Vitrail Medium, Cobalt, цвета можно менять на близкие;

- если нет камней горячей фиксации, тогда можно взять камни холодной фиксации и клей на ПВА-основе типа Danscouture;

- пинцет (мы используем пинцеты производства Гамма с черным покрытием прямые и изогнутые);

- для подложки под расклейку - фланель белая или пастельных цветов без рисунка;

- проутюжительник - хлопчато-бумажная ткань типа марлевки, мадаполама или бязи белого цвета без рисунка.