

## Что вам понадобится для обучения

### Материалы для работы с бумагой:

- простой карандаш;
- ластик;
- линейка;
- бумага масштабная (миллиметровка), желательна рулонная;
- бумага копировальная (калька), желательна рулонная;
- набор хороших фломастеров средней толщины;
- ножницы по бумаге;
- возможность распечатывать печатные материалы на бумаге формата А4;

### Оборудование для швейных работ:

#### Швейная машина

Какая швейная машина лучше подходит для шитья купальников для художественной гимнастики?

Для работы нам нужен абсолютный минимум операций:

Подавляющее большинство современных бытовых швейных машин эти функции выполняют.



зигзаг с настройкой ширины строчки и длины стежка



прямая строчка



тройной зигзаг



трикотажный шов

Мы предпочитаем покупать швейные машины среднего ценового сегмента. Они достаточно удобны в работе, тихие и обеспечивают хорошее качество швов. Я не претендую на то, что наш выбор идеален, но мы работаем на этих машинах:

**Juki HZL-F300** - улучшенный аналог машин Brother Innovis (описание ниже), но дешевле.

Поэтому сейчас на замену выходящим из строя машинам мы покупаем эти. 36940 руб.

Brother **INNOV-IS 450** и выше - машина, работая за которой понимаешь, что она сделана, чтобы тебе было удобно и приятно. Горизонтальный челнок. При интенсивной эксплуатации прежде всего тупится нож для обрезки нитей, приходится его демонтировать. Первая такая машина отслужила нам 8 лет верой и правдой. 44900 руб.

**Pfaff Select 3.2** и выше - это трактор, так же, как трактор прост, мощный, вряд ли красив и удобен, быстро разбалтывается, но легко чинится. Вертикальный челнок. Очень уверенный тройной зигзаг. Но качество сборки очень разочаровывает. 48900 руб.

**Bernina B 380** - высокотехнологичная красивая машина, с прекрасным диапазоном настроек. Но подружиться мне с ней не удалось. На этой машине работает у нас один мастер, другие мастера с ней общий язык не нашли. 71190 руб.

#### Стоит ли покупать иглы супер-стрейч и специальные лапки для трикотажа?

Иглы (номер 75) и лапки мы в мастерской используем самые обычные, и качество швов на высоком уровне. Но по отзывам наших студентов, на некоторых швейных машинах качество швов улучшается при использовании специальных игл и лапок.

#### Почему мы не используем промышленные швейные машины?

Это нерационально и по финансовым вложениям и по использованию рабочего пространства. В работе над купальником работа на швейной машине занимает процентов 25 максимум от всего времени на изготовление. Промышленная машина устанавливается на стол стационарно, то есть мы теряем рабочую область на 75 процентов времени. Промышленное оборудование

обеспечивает высокую скорость работы швей. У нас же специфика работы не предусматривает высокоскоростные операции. Это короткие строчки с постоянными остановками, поворотами, отрезаниями нитки, переаправки и т.п. Смысла использовать промышленную машину в работе с аппликацией не вижу.

### **Стоит ли покупать дорогую швейную машину стоимостью свыше 100 тысяч рублей?**

Конкретно для нашей работы - особого смысла в этом нет. Но на швейных машинах этой ценовой категории встречаются приятные функции такие, как автоматическое поднятие лапки при остановке иглы для поворота ткани.

### **Можно ли покупать швейные машины более дешевого ценового сегмента, и если да — то какие?**

Да, можно, конечно. Но что-то рекомендовать можно только на основании продолжительного опыта использования. Я не работаю на таких машинах, но мои студенты на основании личного опыта работы рекомендовали следующие машины (указываю модели со стоимостью и рекомендациями хозяек):

- Brother Comfort 60E – шьет мягко, берёт даже «жидкую» сетку. В общем пользовании 7 лет, на купальниках 2 года. 12880 руб.
- Brother ML-750 – без нареканий. 27490 руб.
- Janome 5515 / 415 - без нареканий. 10200 руб.
- Janome 7524A - полностью устраивает, нареканий нет, шью на ней 6 лет и не только купальники. 13830 руб.
- Janome DC 4030 - хорошая машинка, ничего лишнего, но и все, что нужно есть. Только к ниткам капризная. Дешевые нитки рвет. 17800 руб.
- Janome My Excel 23L – горизонтальный челнок, работает больше 10 лет. 21820 руб.
- Bernina Milan 5 - Нареканий нет, строчки отличные, трудяжка. 18990 руб.

### **Оверлок**

Оверлок желателен 4-х ниточный. Можно 3-х ниточный, но 3-х ниточный шов менее прочен, чем 4-х ниточный. А прочность швов в нашем виде деятельности очень важна.

Без оверлока обойтись можно, но изделия без обработки оверлоком трудно назвать профессиональными. Если у вас нет оверлока, это не мешает вам пройти обучение на курсе. В этом случае стачиваем детали трикотажным швом, припуски 5 мм обметываем любым краеобметочным швом, сохраняющим эластичность ткани, например, зигзагом.

В мастерской два оверлока Bernina 880 DL. Это очень удобный, надежный и приятный в работе оверлок. Эта модель сейчас снята с производства, но выпускается её аналог Juki B 850. У нас в мастерской до вышеуказанной модели был коверлок Pfaff и оверлок Jaguar. Оверлок Bernina 880 DL значительно удобнее в работе. О других моделях дать какую либо информацию не могу, потому как могу советовать только то оборудование, на котором работала продолжительное время.

### **Утюг, парогенератор**

Основной критерий подходящего для нашей деятельности утюга (или парогенератора) - это утюг (или парогенератор) с регулировкой температуры с паровым ударом без антипригарных насадок, чем больше отверстий для пара на подошве утюга, и чем они равномернее распределены, тем лучше.

Но практика показала, что не все утюги одинаково хороши. Так сложилось, что в мастерской мы сейчас используем утюги Braun TexStyle 7. Утюги других марок (а мы их перепробовали не мало) имеют те или иные недостатки.

Заливаем утюг дистиллированной водой. Это позволяет избежать образования накипи и увеличивает срок службы утюга.

Мастера, работающие с кристаллами горячей фиксации, рекомендуют парогенераторы следующих марок: Stirella DeLonghi, Philips PerfectCare Viva, Braun CareStyle 5 Pro.

### **Материалы и фурнитура для швейных работ:**

- сантиметр;
- игольница;
- иглы швейные;
- английская булавка;
- булавки термостойкие;
- ножницы очень острые и качественные для мелких аппликационных работ размер 11-14 см (маникюрные ножницы для этих целей не подойдут, мы покупаем ножницы PRYM с розовыми или фиолетовыми ручками длиной 11,5 или 14 см, или ножницы Aurora AU-405 длиной 11 см);
- портновские ножницы 21-25 см, качественные, любого хорошего производителя;
- вспарыватель;
- качественные нитки, например, Gutermann, Amann или Madeira. Цвета: телесный (4-5 катушек, чтобы можно было работать на оверлоке), белый, светло-желтый, бледно-розовый, насыщенный розовый, голубой, красный, темно-фиолетовый, зеленый;
- недорогие нитки для наметки;
- сетка телесного цвета (около 0,5-1 м, мы сейчас работаем с сеткой артикул 0719, цвет 232);
- сетка белого цвета (0,3 м), можно еще флуоресцентно розового и красного цвета, но не обязательно, можно заменить белой;
- бифлекс флуоресцентный желтый, флуоресцентный розовый, белый, бледно-розовый, бледно-голубой, светло-зеленый (по 0,2 м - нам нужны маленькие кусочки, но обычно меньше не режут, цвета можно менять);
- бархат эластичный голубой, фиолетовый, флуоресцентно-зеленый (по 0,2 м, цвета можно менять, если нет бархата, можно заменить на бифлекс);
- гипюр белый с цветочным рисунком (0,2 м);
- голограмма, цвет по своему желанию (0,2 м);
- бахрома длиной 15 см, в идеале - по 5 см разных ярких цветов;
- бельевая резинка шириной 6-8 мм, желательно телесного цвета;
- металлические крючки качественные со стопором, размер около 10 мм;
- металлические кнопки пришивные диаметром 6-9 мм;
- потайная молния телесного цвета длиной минимум 20 см (если опыта шитья нет, возьмите 5 штук, чтобы была возможность «набить руку»);
- клей временной фиксации 3М 75.



### **Краски для рисования по ткани:**

- контур черный по ткани «Декола», можно заменить любой акриловой черной краской по ткани;
- акриловые краски по светлым тканям не растекающиеся Jacquard Textile или Декола флуоресцентных цветов: желтый, зеленый, розовый, оранжевый, синий, фиолетовый, можно еще из не флуоресцентной гаммы ультрамарин и туркез (бирюзовый). К уроку прилагается карта цветов Jacquard Textile с комментариями, какие краски стоит покупать, какие - нет;
- акриловые растекающиеся краски Javana флуоресцентную гамму всю, можно еще темно-синий, темно-фиолетовый и бирюзовый. К



уроку прилагается карта цветов Javana с комментариями, какие краски стоит покупать, какие - нет;

- глиттер Nerchau, цвета серебро, золото, красный, зеленый, синий ( глиттеры не обязательно, но в работе по росписи являются очень выразительным инструментом, глиттеры других производителей намного хуже);
- кисти синтетика, круглые и плоские, размер от 0 до 4; овальные, размеры от 8 до 20.



### **Для работ по расклейке купальника:**

Можно работать как с кристаллами горячей фиксации, так и с кристаллами холодной фиксации, на ваш выбор. Но на наш взгляд, кристаллы горячей фиксации в работе намного проще и технологичнее, чем камни холодной фиксации. Но, надо отметить, что многие крупные мастерские работают именно с камнями холодной фиксации. Так что выбор — за вами.

- камни горячей фиксации размеры ss12, ss 16, ss 20, ss 30, (можно еще ss 34 и ss 40). Цвета: crystal AB - обязательно, другие цвета по желанию: Fireopal, Fuchsia, Ruby, Heliotrope, Vitrail Medium, Cobalt, цвета можно менять на близкие;
- если нет камней горячей фиксации, или вы предпочитаете работать с клеем, тогда можно взять камни холодной фиксации и клей на ПВА-основе типа Danscouture или Rest;
- пинцет ( мы используем пинцеты производства Гамма с черным покрытием прямые и изогнутые);
- для подложки под расклейку - фланель белая или пастельных цветов без рисунка;
- проутюжительник - хлопчато-бумажная ткань типа марлевки, мадаполама или бязи белого цвета без рисунка.