

## Как выбрать компрессор?

Компрессоры, также как и аэрографы, различают по принципу действия. Бывают масляные и безмасляные компрессоры, я настоятельно советую остановиться на втором варианте. При работе с масляными компрессорами требуется хорошее обслуживание, качественная система очистки. Также они более шумные.

Безмасляными можно работать даже в квартире и не мешать соседям, а также в обслуживании в 90% случаев вы подключили компрессор, выставили давление и собственно забыли о его существовании) он работает и практически не требует на себя дополнительного внимания.

Масляный  
компрессор



Безмасляный  
компрессор



Также компрессоры бывают с ресивером и без. Нам однозначно нужен компрессор с ресивером. Ресивер это герметичная емкость, которая предназначена для хранения сжатого воздуха. Она решает сразу несколько задач - удаление конденсата из сжатого воздуха, накопление этого воздуха, что обеспечивает стабильную подачу рабочей среды без пульсации.

Есть ещё ряд моментов, на которые стоит обратить внимание при выборе компрессора:

### **Объем ресивера.**

При выборе следует придерживаться правила: чем мощнее компрессор, тем больше ресивер. Объем ресивера среднего по мощности компрессора - 3л.

### **Давление.**

Давление - единица (измеряется в барах или атмосферах – эту характеристику мы будем с Вами контролировать при помощи регулятора давления), которая частично зависит от производительности и отвечающая за нанесение красок той или иной степени плотности. Рабочее давление для аэрографа с соплом 0,3мм колеблется от 1 до 3 атмосфер. Максимальное давление среднего по мощности компрессора – 4кг/см<sup>2</sup>.

### **Производительность.**

Этот параметр определяет, какое количество воздуха (в литрах) может пропустить через себя ресивер за одну минуту. Например, аэрографу с соплом 0,2 мм достаточно компрессора с производительностью 15-20 л/мин, а аэрографу с соплом 1.2 мм – 35-40 литров в минуту. Производительность среднего по мощности компрессора – 23л в минуту.

Расскажу о своём опыте использования компрессоров, активно я использовала три модели. Начнём с самого простого:

### Мини компрессор JAS 1207

Если говорить о плюсах, то он достаточно компактный и нешумный. Весит около 3х килограмм. Его производительность около 16 литров в секунду, также в нем заявлен ресивер, объём около 0,3л. Это, конечно, очень маленький объём. Стоит около 5 тысяч рублей, что для компрессоров тоже относительно дешево. Я покупала его специально для работы на мероприятиях - т.е. основным критерием была мобильность. Проработав с ним около 3х лет могу сказать, что это хороший выбор для новичка. Но опять же, все зависит от цели. Если вы собираетесь расписывать аэрографом небольшие площади - детали купальника, модули, вам хватит его производительности, но если вы, допустим, будете красить купальник полностью

, или юбки для фигурного катания или бальных танцев, он будет сильно нагреваться и в работе надо будет часто делать перерывы, что не всегда возможно и удобно. Также из минусов - за счет маленького размера, он не может в работе поддерживать стабильное давление, когда вы начинаете пылить он будет постоянно подкачивать воздух. С ним можно работать в пределах 1 атмосферы. Из-за этих скачков давления создаётся некая пульсация воздуха, и краска соответственно тоже будет подаваться не идеально. Но работать им можно, из моего опыта, дома я часто использую именно этот вариант, тк он наименее шумный.



### Промежуточный вариант: компрессоры JAS 1203 или JAS 1228

Популярная модель среди новичков в аэрографии.



Это уже поршневой компрессор, имеющий большую производительность. Встроенный ресивер тут объемом 3л ощутимо снижает возможные пульсации при работе, поддерживает давление, а также охлаждает воздух. Регулятор давления позволяет работать в диапазоне от двух десятых до четырёх атмосфер (0,2 - 4 атм). Встроенный фильтр на выходе очищает воздух от пыли и влаги, что очень актуально при работе с аэрографом.

Из минусов - компрессор не предназначен для для долгой непрерывной работы. Без остановки распыления он протянет минут 20, затем он должен будет постоять и остыть. Подойдет для всех работ, кроме масштабных - покраски всего купальника и юбок для фигурного катания.

Компрессор оборудован защитой от перегрева и повышенного давления. При достижении опасного уровня давления или температуры компрессор автоматически отключается. Также к достоинствам данного компрессора можно отнести малое потребление электроэнергии и низкий уровень шума.

### **Компрессор JAS 1206 или TNT Air as 196**



Он в два раза производительнее чем предыдущий вариант, к нему уже можно подключать аэрографы с большим диаметром сопла, а также мини краскопульты. Из минусов - это цена, габариты и шум.